

"MÉMOIRE", "HISTOIRE" – FAUT-IL "CONTAMINER" AVEC CES CONCEPTS ? RÉFLÉCHISSONS !

Prof. Ioana – Daniela Ardelean,
Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu” Hida

Contexte :

Notre lycée se réjouit d'une collaboration à long terme avec la Compagnie Procédé Zèbre – compagnie de théâtre basée à Vichy, en France.

Notre collaboration a débuté en 2014 et depuis tous les projets, toutes les activités que nous avons planifiées et réalisées visaient l'enseignement de la langue française par le théâtre. Le théâtre offrait l'opportunité de côtoyer de jeunes lycéens avec des comédiens professionnels, des artistes (acteurs, chanteurs) et de créer des représentations théâtrales dans les endroits les plus inattendus : le sous-sol d'un musée (Cluj Art Museum - Napoca), une forteresse (Aiud Fortress), un château (château de Bran), un pénitencier (pénitencier d'Aiud), un stade (stade du lycée hongrois d'Aiud), une bibliothèque (bibliothèque municipale de Zalău, bibliothèque de Hida). Le thème des spectacles s'est également enrichi au fur et à mesure de la collaboration.

Toutes les expériences nous ont donné envie de poursuivre la collaboration pour élargir les projets, enrichir les expériences théâtrales et en même temps transmettre la mémoire collective. Pour réussir, la Compagnie Procédé Zèbre représentée par le directeur artistique Fabrice Dubusset (cerveau, cœur et moteur du groupe) a imaginé et mis en pratique un projet Erasmus+, **Wim Laboratories Juvenis**. Ce projet a couronné les efforts et les succès de toute la période de collaboration.



Le spectacle „În Zorii dictatorilor” – Cluj, Aiud et Vichy

Fabrice Dubusset est celui qui a le moins de réticence à créer des spectacles révélant les peurs ancestrales des gens (Dames blanches, Dragons - Zmei, Fantômes - Strigoi, Dracula, etc.) et à les représenter auprès d'amateurs (jeunes lycéens, peuple ayant des problèmes de santé mentale), les professionnels et tous ceux qui ont voulu s'impliquer et partager.



Fabrice Dubusset, Paola Mondo, Etienne Russias

Parallèlement, Fabrice Dubusset s'intéresse profondément à la mémoire des lieux, à l'histoire, au thème du communisme, de tous les peuples qui tout au long de leur vie ont beaucoup souffert à cause des atrocités (Juifs, victimes de la guerre et victimes du communisme). Fabrice Dubusset a donné vie aux Wim Laboratoires Juvenis, un projet de cœur qui nous a permis de vivre et revivre la mémoire collective et l'histoire noire de ceux qui ont souffert à cause de leurs croyances et son souci est de transmettre ces mémoires et de „contaminer” le plus grand nombre que possible. Ce premier projet ambitieux n'a pas abouti, des raisons que tout le monde connaît trop bien : la pandémie. Les activités des années 2 et 3 du projet n'ayant pas pu être réalisées, l'Agence Erasmus+ n'a pas accepté de reprogrammer les activités proposées.

À ce stade la Compagnie Procédé Zèbre a décidé de soumettre un autre projet.

Wim Laboratories Juvenis II

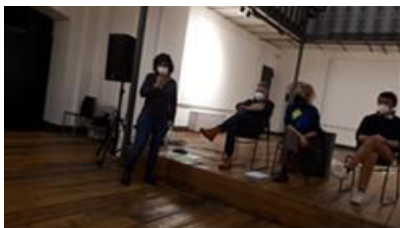
Septembre 2021 un e-mail nous informe : l'Agence Erasmus + a approuvé le projet.

Et nous voici sur la route.

Fin janvier 2022, les partenaires du projet se sont réunis à Brescia, en Italie, pour élaborer le plan d'action.

La rencontre transnationale a été organisée par l'Association Lelastiko - une compagnie de danse de Brescia - Italie. La rencontre a eu lieu au CARME (Centre des Arts Multiculturels et Ethno-Sociaux). Le lancement en présence de

journalistes a été l'occasion de véhiculer la philosophie du projet, de partager les préoccupations des partenaires et bien sûr de construire le projet, de trouver des points d'ancrage.



Fabrice Dubbusset a toujours cherché de nouvelles perspectives, de nouveaux partenaires et, comme toujours, il a encore réussi.

L'équipe de WIM Laboratories Juvenis s'est agrandie, et les partenaires sont très heureux de partager cette expérience !

WIM Laboratories Juvenis II compte 11 partenaires de 6 pays :

1. Procédé Zèbre, Vichy, chef file – France
2. Bundesgymnasium und Realgymnasium, Perchtoldsdorf – Autriche
3. Agencija Lokalne Demokratije, Zavidovici – Bosnie-Herzégovine
4. Hohenzollern-Gymnasium, Sigmaringen – Allemagne
5. Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu” Hida, Sălaj – Roumanie
6. IIS Des Ambrois, Oulx – Italie
7. Colegiul National „Titu Maiorescu”, Aiud – Roumanie
8. Associazione Almateatro, Torino – Italie
9. Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, Cluj- Napoca – Roumanie
10. Le Lycée Saint Pierre (OGEC), Cusset – France
11. ASSOCIAZIONE ARCI LELASTIKO A.P.S., Brescia – Italie

L'équipe WIM Laboratories Juvenis II



C.A.R.M.E. – mise en route

Travail, projets, échanges, amitié mais aussi **mémoire** et **histoire**



„Le but du projet WIM Laboratories Juvenis sera celui d'adopter des stratégies innovantes en termes de transmission linguistique, culturelle et artistique. Des jeunes lycéens amateurs se confronteront aux professionnels du théâtre selon un principe de « richesse du mélange ». Les ateliers d'écriture (collectage de témoignages, reportages), la pratique théâtrale et les performances permettront d'acquérir des compétences, mais aussi de l'autonomie et de la confiance en soi. Ceux-ci nous semblent des éléments indispensables pour résoudre les nombreux problèmes qui affectent nos sociétés contemporaines, pour aller vers une égalité femmes/hommes, l'inclusion des migrants, et plus largement pour contribuer à la création d'un sentiment d'appartenance européen. L'engagement commun d'enseignants, élèves, comédiens amateurs et professionnels rendront possibles des nouvelles stratégies de coopération, faisant croiser les domaines de l'éducation, de la formation et de la jeunesse.»

La vocation de **Wim Laboratoires Juvenis II** est de travailler la mémoire, de faire vivre l'histoire et de la transmettre.

Chaque partenaire travaille sur une partie de la mémoire collective.

Le message de la rencontre transnationale était clair :

„Ce que Fabrice nous laisse comme consigne :

Re jouer

Re vivre

Ré apprendre

Re commencer

Re conceptualiser

Ré inventer

Re transmettre

Re évolution

Beaucoup d'heureux !”

Notre école a choisi une partie sensible de l'histoire, étroitement liée à la mémoire locale : les Juifs - l'Holocauste.

Le lancement du projet aura lieu le 14 mars, en présence de Fabrice Dubusset (directeur artistique du Procédé Zèbre), Arnaldo Ragni (acteur professionnel), Dumitru Petruș (maire de Hida), Flavia Ardelean (inspectrice, responsable des projets européens), Daniel Stejerean (directeur du Musée de l'Holocauste dans le nord de la Transylvanie), Sur Dănuț - Viorel (directeur adjoint et professeur d'histoire - spécialiste de l'Holocauste), Mateiu Călin - Andrei (directeur LTLR) et Ioana - Daniela Ardelean (professeur de français et chargée du projet).

Le lancement sera précédé d'un stage/atelier où Fabrice Dubusset et Arnaldo Ragni travailleront avec des jeunes du lycée. Le stage aura lieu du 12 au 14 mars 2022 et comprend une visite au *Musée de l'Holocauste dans le nord de la Transylvanie* avec de jeunes lycéens qui suivent ce stage.

Mémoire locale, l'histoire des lieux a une chance d'être retrouvée et transmise !

Flèches de mémoire, grains d'histoire :



Centre Hida - Bâtiments juifs

„Synagogue Hida, Salaj

Avant l'Holocauste, plus de 450 Juifs avaient une vie juive riche à Hida, une belle communauté juive avec un Mikveh, une école juive et un rabbin de la dynastie Paneth. L'Holocauste a commencé en septembre 1940 avec le recrutement de jeunes pour le travail forcé dans les tranchées, l'exécution de ceux qui s'y opposaient et leur envoi sur le front ukrainien.

Aujourd'hui, les deux cimetières de Hida sont entretenus par la communauté juive de Zalău.”

(Source : Cimitire Evreiesti din Zalau -Salaj – Romania, <https://www.facebook.com/danhaszalau/posts/3468141613273178/>)



La Synagogue Hida (n'existe plus)

Hida – Cimetière juif d'hier



et d'aujourd'hui



Sources : archives personnelles, mairie de Hida, sites „Cimetières juifs de Zaláu -Sălaj” et Procédé Zèbre,

„Aux armes, pacifistes !”

(Slogan du projet)