

JONAS

OU

L'ÉNIGME DE LA BALEINE PYGMÉE

Un été 2021 à l'air libre



**Une itinérance Poétique dans l'Allier dans le cadre des manifestations
« Prendre L'air 2 »**

avec le Soutien du Ministère de la Culture (DRAC Auvergne Rhône Alpes)

PROCÉDÉ ZÈBRE
DIRECTION ARTISTIQUE - FABRICE DUBUSSET

UN PROJET EN TERRITOIRE

Le retour des beaux jours...?

Une faille intemporelle dans l'imaginaire du spectateur va à nouveau pouvoir se ré-ouvrir et la compagnie souhaite participer à élargir son travail en territoire (*cf dossier MMM*) .

C'est l'idée d'une itinérance poétique du personnage Jonas présent dans les Saisons 1, 2 et 3 à Châtel Montagne que le public petits et grands va retrouver sur les chemins de l'Allier. Il est parti à la recherche de son ami disparu, il a retrouvé son journal intime lui laissant des indices... Pour retrouver sa trace il va aller de villages en villes de l'Allier pour raconter sa quête et rencontrer les spectateurs qui peut être pourront avoir été témoins de son passage...

C'est l'occasion de découvrir du théâtre dans les rues.

C'est la chance de retrouver un moment de convivialité.

C'est le moment de respirer un peu d'air libre.

Fabrice Dubusset

Avec Arnaud Redon, la complicité de l'association des chercheurs d'encre et Raphaëlle Vassent (Régie générale).



M Ma Maudite Saison 3 – Châtel Montagne Août 2020

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Travail de répétitions les 29/30/ 31 juillet

Entre le 1er Août et le 8 Août

Châtel Montagne

Le Mayet de Montagne

Creuzier le Vieux

Arronnes

Lavoine

Vichy

Saint Pourçain

Yzeure

Ferrières sur Sichon

Dans chaque commune en concertation avec la collectivité le spectacle sera l'occasion d'introduire dans le texte du comédien une anecdote sur la mémoire du territoire liée à la commune.

Un atelier d'écriture avec les enfants et adultes sera proposé dans l'après midi.

Le spectacle aura lieu en soirée ou matinée dans le cadre du marché d'Arronnes par exemple.

Il y aura un « bord de plateau » à l'issue de la représentation pour une discussion/rencontre avec le public .



ARNAUD REDON

Né à Désertines (Bourbonnais),

Lycéen à Montluçon, il se frotte au théâtre en côtoyant et rencontrant les acteurs des Fédérés ou du Footsbarn, qu'ils soient comédiens, metteur en scène, costumiers, musiciens... Son Bac option théâtre en poche, il va user ses fonds de culotte sur les bancs de la fac de Lettres Modernes de Clermont-Ferrand. Là il continue ses expériences théâtrales.

Mais c'est en travaillant au sein de la médiathèque de Montluçon, sur un projet de lutte contre l'illettrisme, qu'il découvre l'art du conte. Il se forme auprès de conteuses comme Annie Gallay, ou Guylaine Kasza et en 2003 décide de se consacrer entièrement à une carrière artistique.

Il est comédien, metteur en scène de théâtre de rue avec la compagnie Entr'Act, mais aussi de théâtre en salle avec la Cie Nâtifs d'août.

En 2005, multi-instrumentiste, il crée un ensemble de musique médiévale, La Serena.

Il propose ses spectacles de contes en solo ou en duo avec musiciens et jongleurs lors de festival comme « Dire, lire, conter » à Montluçon, les « Médiévales » à Provins, les « Hix..toriques » en Cerdagne; pour des écoles et collèges, à domicile, dans des musées et des bois lors de balades contées...

Puisant à la source des répertoires traditionnels et contemporains des histoires où il mêle poésie et humour, destinées à tous ceux qui écoutent. En 2008, il crée en collaboration avec un fauconnier un spectacle conté « Nocturnes », é, avec rapaces et chevaux...

Depuis 2010 il joue Sganarelle dans L'Ecole des maris de Molière, mis en scène par Jean Bonnet avec la **Compagnie Théâtre en Stock**.

- Il participe à la création de Quand vient l'étranger de Yannis Ritsos avec la compagnie **Les Allogènes** en 2011.

- En 2017 il intègre la **Compagnie Procédé Zèbre** sur le spectacle La petite boucle. Et continue l'aventure en 2018, 2019 et 2020 avec La trilogie de « M Ma Maudite »

Il anime en parallèle des ateliers théâtre, conte ou écriture auprès d'enfants et d'adultes.

FABRICE DUBUSSET

Directeur artistique du PROCEDE ZEBRE

Après avoir été bassiste dans un groupe de rock (Triangle Rouge), Fabrice Dubusset se tourne vers le théâtre, d'abord en amateur puis comme comédien et metteur en scène professionnel. En 1991 il fonde à Vichy le Zèbre Théâtre pour lequel il a créé depuis une vingtaine de spectacles (textes de R.W. Fassbinder, Albert Londres, Philippe Avron, Karl Valentin, Musset, Feydeau...) Il met également en scène divers événements dans des lieux atypiques, dans lesquels il se plaît à mêler comédiens amateurs et professionnels et développe une conception personnelle du théâtre, qui s'applique peu à peu à tous ses spectacles, jouant sur la spontanéité, l'évolution et l'adaptation aux lieux qui les accueillent. Conception qui deviendra la marque de fabrique du Procédé Zèbre.

Concepteur du festival Water is Memory à Vichy en 2014, il investit les boxes à chevaux du concours hippique de Vichy pour proposer un travail de création et de partage entre différents publics (lycéens et artistes professionnels, artistes amateurs et personnes suivis en psychiatrie... plasticiens, etc.) Un travail axé sur la notion de résistance.

Il engage en 2018 un ambitieux programme Erasmus + qui se compose avec 9 partenaires de 7 pays différents et concerne une centaine de jeunes. Ce programme qui a pour titre WIM LABORATORIES IUVENIS dénonce et décline le totalitarisme sous ses différentes formes.

Il met en scène la Trilogie « M ma Maudite » dans la montagne Bourbonnaise en 2018, 2019 et 2020 en développant un travail d'écriture et de résidences sur le territoire.

Une itinérance poétique avec "M ma maudite" par la Cie Procédé Zèbre à Châtel-Montagne

VICHY **LOISIRS** SPECTACLE

Publié le 23/08/2020 à 12h00



"M ma maudite" de la Cie Procédé Zèbre. Photo DR

Le public a été sous le charme d'une belle offrande du Procédé Zèbre, compagnie de théâtre de Vichy, avec la saison 3 de *M ma maudite*, jouée à Châtel-Montagne, cet été.

C'est à un retour à la nature et à sa nature intérieure qu'invitait la compagnie de théâtre Procédé Zèbre de Vichy, à Châtel-Montagne, avec la saison 3 de *M ma maudite*, vendredi 14 août. Arrivés en bus de Vichy ou par leurs propres moyens de locomotions, les spectateurs étaient immergés immédiatement dans l'univers du Procédé Zèbre. Alors que le soleil décline sur la Montagne bourbonnaise, ils sont invités à pénétrer dans un cabinet des curiosité « Pièces à convictions ».

A lire aussi : [Spectacle théâtral itinérant autour de la mémoire en Montagne bourbonnaise](#)

Une mise en bouche du spectacle qui éveille les sourires devant ces séries de bocaux, d'objets insolites, collectés par des savants qui cherchent et ne trouvent pas forcément. Des objets qui ont une mémoire mais laisse chacun libre d'imaginer leur ou une histoire.

Une itinérance nocturne

La déambulation qui s'ensuit, dans la nuit tombante, réserve son lot d'étonnements, d'émerveillements, de poésie et d'humour. Adultes et enfants, se sont laissés transportés par un archéologue atypique qui relate l'histoire probable et improbable d'une baleine échouée en Montagne bourbonnaise, alors que son auditoire est assis en demi cercle autour d'un lieu de fouilles étonnant.

Cette itinérance mènera vers des actrices qui conteront des histoires surprenantes et poétiques. Comme la dame en rouge qui exprimera son désir de donner un baiser à la lune ou celle qui remontera le cours de sa mémoire d'enfant et de femme. Et puis, il y a Jonas, campé près de sa caravane et d'une voiture extraordinaire. Il conte l'histoire de ce chercheur, qui cherche sans cesse, vit sans sa bulle et disparaît.



Ce spectacle, très écrit avec la complicité des Chercheurs d'encre , nourri des la collecte des paroles des habitants de la montagne, a le don de déconfiner les sens, de réveiller les rêves et l'imaginaire. Une soirée théâtrale estivale, en Montagne Bourbonnaise, qui fut une véritable bouffée d'oxygène après ces longs mois de confinement.

Au préalable, le public a pu découvrir les saisons 1 & 2 jeudi 13 août. Ce spectacle a reçu le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Auvergne Rhône Alpes), du conseil départemental de l'Allier, de la Ville de Vichy, de la municipalité de Châtel-Montagne et Vichy Destinations. En partenariat avec le gîte rural le Panneau Blanc, le camping Le rétro passion



M ma maudite Cie Procédé Zèbre: direction Artistique :
Fabrice Dubusset.

Avec Marion Dupommereulle, Arnaud Redon, Aaricia Baron, Catherine Desporteaux, Charlotte Chazelle ;
Chercheurs d'encre : Stéphanie Bara et Christian Rodier
Fouilles archéo-logiques menée avec la complicité
plastique de Lou Rat Fischer

Musique : Pauline Larivière, Cyril Meysson, Christophe Nurit.

Régie générale : Raphaëlle Vassent et Ludovic Daras

Chargée de production : Léa Barbier

JONAS OU L'ÉNIGME DE LA BALEINE PYGMÉE

Durée 45 mn – tout publics -

FICHE TECHNIQUE

Une arrivée Electrique 16 A

Prévoir assises pour les spectateurs (bancs, coussins...)

2H d'installation sont nécessaires pour la mise en place de la scénographie et les repérages.

Coût : participation aux frais de déplacements de la compagnie et du technicien de 150/200 euros pour la commune qui accueille.

+ 3 repas pour le comédien , le technicien et le metteur en scène.

Contact : contact@procedezebre.com

Fabrice Dubusset 06 84 84 99 89

