

Dossier de Presse

100 ans après Albert Londres, Procédé Zèbre au bagne.



Photo d'Albert Londres, Cayenne, 1923.

En 2023, nous fêtons le centenaire¹ de l'écriture d'*Au bagne* d'Albert Londres, le célèbre « Prince des reporters ». Pour l'occasion, la compagnie Procédé Zèbre s'empare du texte et reprend entre le 4 et le 18 novembre sa première création professionnelle pour la présenter sur les lieux mêmes du bagne guyanais arpentés par le journaliste vichyssois, le Camp de la transportation de St Laurent du Maroni, les Îles du Salut au large de Kourou et Cayenne.

Albert Londres et Procédé Zèbre : une aventure théâtrale au long court depuis 1991.

La compagnie professionnelle Procédé Zèbre s'est implantée à Vichy au début des années 90 avec la double idée d'ouvrir le théâtre à toutes et à tous, et d'explorer la mémoire et le patrimoine vichyssois pour commencer, les mémoires et les patrimoines d'autres géographies ensuite.

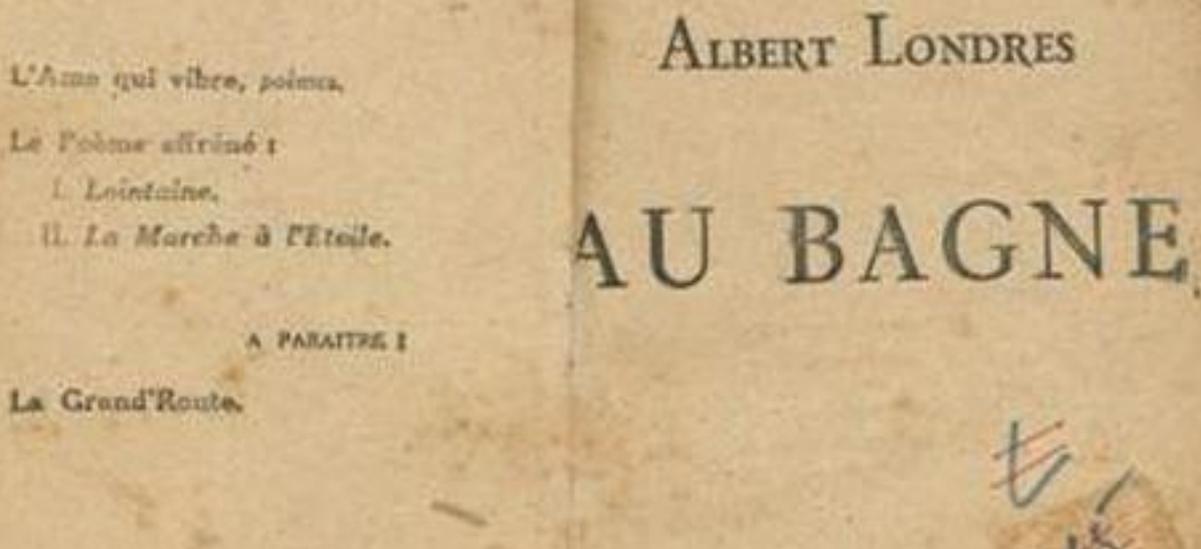
La première création de la compagnie s'est appuyée sur les textes d'Albert Londres *Au bagne* et *L'Homme qui s'évada*. La création a eu lieu à Vichy en présence de Pierre Assouline, auteur d'*Albert Londres, vie et mort d'un grand reporter*², prix de l'essai de l'Académie Française en 1989.

¹ "Au Bagne", l'enquête d'Albert Londres en Guyane, célèbre ses 100 ans, La 1^{ère}, 9 août 2023 : <https://la1ere.francetvinfo.fr/au-bagne-l-enquete-d-albert-londres-en-guyane-celebre-ses-100-ans-1419890.html>.

² Albert Londres : Vie et mort d'un grand reporter, 1884-1932, Pierre Assouline, Ed. Gallimard, 1990.

Cette création, dans le sens du travail de la compagnie, donnait corps et voix aux invisibles, aux opprimés. Comme Albert Londres l'a écrit « chercher le sens du mot justice, et ne pas se payer la tête des hommes ».

Par la suite, notre parcours n'a eu de cesse de recroiser le chemin du grand reporter et de ses reportages : *Les Comitadjis*, *Chez les fous*³, *Terre d'ébène*, *La Chine en folie*, *Les Forçats de la route*, *Contre le bourrage de crâne* et en 2021 *Le Juif errant est arrivé*⁴.



***Au bagne*, ou le potentiel politique du journalisme et de la littérature.**

La loi de 1854 marque la création des bagnes hors du territoire métropolitain. La Guyane, qui après l'abolition de l'esclavage en 1848, manquait de main-d'œuvre, devient ainsi terre de bagne et voit passer plus de 75 000 détenus.

Le Petit Parisien publie le 8 août 1923 le premier volet du reportage d'Albert Londres intitulé « En voguant vers la Guyane », une enquête passionnante, accomplie patiemment et consciencieusement dans le monde des "bagnards". Le journaliste s'engage à dire « avec une égale liberté, ce qu'il a vu, entendu et pensé ».⁵

Chaque jour ou presque pendant un mois, Londres raconte ainsi ses rencontres, ses séjours à Cayenne dans l'île Royale, une des îles du Salut jusqu'à Saint-Laurent-du-Maroni, « la capitale du crime » d'après *Le Petit Parisien*. Il fait découvrir au grand public les pratiques du système judiciaire, par exemple la loi du doublage : chaque détenu au terme de sa peine, a l'obligation de résider dans la colonie pendant un temps égal à la durée de celle-ci.

³ Stéphanie URDICIAN, « Stéphanie Urdician interroge Fabrice Dubusset (directeur artistique, Procédé Zèbre) », *Sociopoétiques* [En ligne], 6 | 2021, mis en ligne le 21 octobre 2021, consulté le 11 octobre 2023. URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1415>.

⁴ "Une étoile dans la tête" par la Cie Procédé Zèbre au temple protestant à Vichy (Allier), La Montagne, 17 octobre 2021 : https://www.lamontagne.fr/vichy-03200/loisirs/une-etoile-dans-la-tete-par-la-cie-procede-zebre-au-temple-protestant-a-vichy-allier_14030592/.

⁵ Au bagne par Albert Londres en 1923, France Culture, 15 décembre 2017 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/c-etait-a-la-une/au-bagne-par-albert-londres-en-1923-9146089>.

Après la publication, Londres s'engage pour l'amélioration concrète des conditions de détention des bagnards, puis pour la disparition pure et simple du Bagne. Son œuvre, publiée aux éditions Albin Michel⁶ quelques mois après *le Petit parisien* participe d'un changement massif de la perception du Bagne en France et sera un élément important de toute la dynamique de lutte qui suivra, jusqu'à la décision de suppression des Bagnes coloniaux, le décret-loi du 17 juin 1938.



Festival Water is Memory, 19 mai 2022 dans les locaux de Procédé Zèbre à Vichy, tous ensemble pour la mémoire.

De l'action culturelle et un projet coconstruit pour permettre l'appropriation par toutes et tous.

La compagnie Procédé Zèbre a développé une expertise forte dans deux directions, l'exploration des mémoires collectives et l'implication de publics amateurs dans des créations professionnelles et particulièrement le jeune public.

Encore une fois, nous avons décidé de nous associer à des structures locales, scolaires et universitaires pour toucher les jeunes impactés par l'histoire coloniale et construire des représentations à chaque fois uniques et fortes. Des jeunes du Lycée Bertène Juminer de St Laurent du Maroni et des facultés de droit et de sociologie de l'Université de Guyane à Cayenne vont ainsi participer à des ateliers d'écriture et se retrouver sur scène avec l'équipe de Procédé Zèbre. En tout, nous proposons une cinquantaine d'heures d'ateliers à plus de quarante jeunes guyanais.

Ainsi, pour cette tournée guyanaise, Procédé Zèbre bénéficie du soutien de Ministère de la Culture, des Cités éducatives – Préfecture de Guyane, du département de l'Allier, de la Ville de St Laurent du Maroni, de l'association Agamis, Conservatrice des îles du Salut, de l'Université de Guyane et du Lycée Bertène Juminer.

En 2024, une action similaire sera construite dans l'Allier avec la perspective de mettre sur la scène du festival *Water is Memory* des jeunes bourbonnais et les professionnels « zébrés », ensemble autour de l'œuvre d'Albert Londres.

En ça, Procédé Zèbre remercie l'association Maison Albert Londres, fidèle soutien dans l'action qui est la nôtre autour de l'auteur bourbonnais.

⁶ Albert Londres, *Au bagne*, Ed. Albin Michel, Texte complet : https://fr.wikisource.org/wiki/Au_bagne/Texte_entier.

Calendrier - Novembre 2023 en Guyane.

- 4 novembre - Départ de Procédé Zèbre pour la Guyane.
- 8 novembre - 19h30 : Représentation au centre de la Transportation de St Laurent du Maroni avec les jeunes de l'option théâtre du lycée Bertène Juminer.
- 9 novembre - Après-midi : Représentation au sein du Lycée Bertène Juminer.
- 11 & 12 novembre - Double représentation sur l'Île Royale des Îles du Salut, au large de Kourou.
- 17 novembre - Représentation à Cayenne, avec des étudiants des facultés de droit et de sociologie de l'Université de Guyane.



1923 : Albert Londres en Guyane.
Crédit : Maison Albert Londres.

L'équipe de Procédé Zèbre

Mise en scène : Fabrice Dubusset, directeur de Procédé Zèbre depuis 1991.

Comédien : Arnaud Redon. Il a déjà interprété Albert Londres dans *Une étoile dans la tête* et a été particulièrement remarqué dans son personnage de Jonas, apparu dans la série estivale *M ma Maudite*.

Musique : Christophe Nurit.

Régie Générale : Pierre Valente.

Ateliers d'écriture et chant : Etienne Russias



2023, Arnaud Redon est Albert Londres.
Crédit : Procédé Zèbre.