

PROCÉDÉ ZÈBRE

THÉÂTRE • MUSIQUE • FILM • DANSE • CIRQUE

WATER

IS

MEMORY

FESTIVAL  DU 4 AU 24 MAI  VICHY

THÉÂTRE

RÉSISTANCE

AMOUR

PERFORMANCES

MUSIQUE

CALENDRIER MAI 2024

Samedi 4	Bus des Mémoires Villeneuve-s/-Allier - 17h	Théâtre	p.4
Mardi 7	Bus des Mémoires (intervention scolaire)	Théâtre	p.5
	La Traversée de Florence Micailhe - 20h30	Film	p.6
Jeudi 9	Bus des Mémoires Glozel - 15h	Théâtre	p.7
Vendredi 10	Issue Commune - Performances filmées - 20h	Théâtre	p.8
Mardi 14	La petite fille sous la rivière (intervention scolaire)	Jeune public	p.9
	Au Baigne - 21h	Théâtre	p.10
Mercredi 15	La petite fille sous la rivière - 10h30	Jeune public	p.9
	La petite fille sous la rivière - 15h	Jeune public	p.9
Jeudi 16	Bus des Mémoires Glozel - 19H	Théâtre	p.7
Samedi 18	Armand Gauz' - 18h30	Rencontre littéraire	p.11
Mercredi 22	Les Zébrés - 20h	Théâtre-cabaret	p.12
	Forêts Noires - 21h	Création	p.12
Jeudi 23	Elisabeth Vitielli - 20h	Rencontre littéraire	p.13
	Foyers Caravelles et Étoile - 21h	Théâtre	p.14
Vendredi 24	Concombre - 21h	Concert	p.15

Edito

Contre la mémoire courte !

Pour la 9ème édition du festival, nous avons une nouvelle fois cherché à rassembler les différentes créations de Procédé Zèbre et à mettre en lumière des artistes qui nous rejoignent pour résister face à la mémoire courte...

WIM 2024 brille avec une multiplication des disciplines et des formats innovants, la place des jeunes et des amateurs continuera de nous accompagner.

L'eau et la mémoire ne perdent pas d'actualité : Nous explorerons les thèmes de la rivière, de la mémoire des territoires et de l'écologie avec l'association Allier Sauvage et La petite fille sous la rivière s'adressera aux plus jeunes.

Les 100 ans de la découverte de Glozel nous invitera à nous poser des questions parfois sans réponse.

Au baigne, toute nouvelle création de la compagnie, sera l'occasion de confronter la plume d'Albert Londres à un travail choral de la jeunesse.

La venue d'Elisabeth Vitielli et Armand Gauz apportera leurs témoignages poétiques. La création Forêts Noires de la Ligne de Flottaison sera une belle réponse à l'art en milieu psychiatrique.

Et le groupe Concombre sera là pour la joie de nous rassembler en musique !

La morphodynamique de la rivière, pourrait-elle nous ressembler dans notre capacité à nous adapter aux multiples méandres de la vie ?

Alors on se jette à l'eau ?

- Fabrice Dubusset

w a t e r i s m e m o r y , w a t e r i s m e m o r y , w a t e r i s m e m o r y

L'Équipe

Direction artistique : Fabrice Dubusset

Production : Étienne Russias

Production et communication : Nina Glaab

Régie générale : Pierre Valente

Communication : Tiffany Nguyen

WIM 24

VILLENEUVE SUR ALLIER – CUSSET – VICHY – LAPALISSE – GLOZEL – MONTAGNE BOURBONNAISE



À nos partenaires, à toutes celles et tous ceux qui s'engagent pour la réussite de nos actions, à tous les artistes invités, l'équipe du Lycée Saint-Pierre de Cusset, aux laboratoires, aux amis de Procédé Zèbre, MERCI !

LES BUS DES MÉMOIRES | PROCÉDÉ ZÈBRE VILLENEUVE-SUR-ALLIER

Théâtre documentaire / Tout public

Nous explorons de nouveaux territoires avec l'association Allier Sauvage lors d'un voyage mémoriel et artistique entre village et rivière en autocar et à pied.

Le Bus des Mémoires de Villeneuve-sur-Allier a l'honneur d'ouvrir le festival 2024. En partant de l'histoire et des mémoires de la commune, nous allons aller à la rencontre de ses habitants, témoins d'un village marqué par le tracé de la nationale 7 et le cours de la rivière Allier.

Une co-réalisation Procédé Zèbre et Allier Sauvage.



Avec Arnaud Redon et Frédérique Mille
Musique et création sonore : Christophe Nurit
Mise en route : Fabrice Dubusset
Régie générale : Pierre Valente
Régie plateau : Tiffany Nguyen
Écriture collective
Avec la participation de la chorale
"Chantechoeur"



19h30 - Guinguette ouverte à tous sur la terrasse de l'Auberge de La Chaumière.
Buvette sur place - Entrée libre

water is memory water is memory water is memory

 **SAMEDI 4 MAI / 17h** (Durée : 3h)

RDV à la Gare de Villeneuve-sur-Allier à 16h45

Gratuit • Informations et réservation : 06 67 14 93 26,
alliersauvage03@gmail.com ou sur helloasso.com

LES BUS DES MÉMOIRES | PROCÉDÉ ZÈBRE La Montagne bourbonnaise résistante

Théâtre documentaire / Partenariat avec le Collège Jules Verne

Avec Arnaud Redon, Marion Dupommereulle, Kim Aubert,
Frédérique Mille

Musique et création sonore : Christophe Nurit

Mise en route : Fabrice Dubusset

Régie générale : Pierre Valente


Écriture collective : l'Équipe + Christian Rodier +

Étienne Russias

Les Bus des Mémoires vont parcourir nos territoires, notre région, notre continent, et offrir à tous les publics des rencontres fortes avec des chercheurs, des vécus, les mémoires collectives, le temps long et les lieux de leur histoire partagée. Ils sont avant tout un travail de création artistique autour de l'idée de voyage mémoriel. Pendant tout le trajet, mis en scène depuis le départ jusqu'à l'arrivée, le passager va être immergé dans un univers suscitant sa curiosité. L'exploration de la Montagne bourbonnaise continue, de ses secrets, et d'aller à la rencontre de ses résistances et de ses silences.

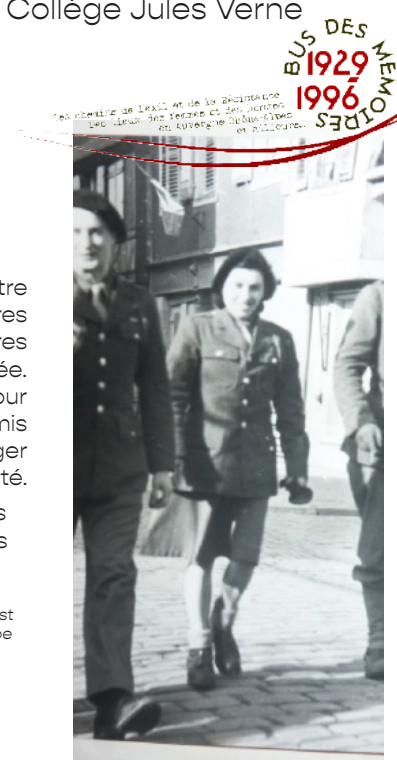
Pendant la seconde guerre mondiale, dans la Montagne bourbonnaise Alice Arteil est nommée responsable des Mouvements Unis de la Résistance puis va naître le groupe franc estampillé Armée Secrète (A.S) «Alice». Elle devient l'une des rares femmes en France à commander un groupe franc dans la Résistance.

water is memory water is memory water is memory

 **MARDI 7 MAI / 10h et 14h** au Mayet de Montagne

Deux représentations pour les élèves du Collège Jules Verne du Mayet de Montagne

Informations : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com



LA TRAVERSÉE | FLORENCE MIALTHE

Film d'animation / Tout public

La Traversée (2021) est un film d'animation franco-tchéco-allemand réalisé par Florence Mialthe, coécrit par Marie Desplechin.

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Prix et sélection : Nomination au César du meilleur film d'animation, Prix du Festival d'Annecy pour la Mention Spéciale du Jury, Prix du Festival Zin Film en République tchèque pour la Mention Spéciale du Jury.

« C'est comme ça qu'on est partis. Mon frère traînait. Ma mère pleurait. Mon père criait. Et moi j'étais survoltée. C'était la première fois que je quittais Novi Varna. Et j'allais prendre le train ... » Kyona

Projet porté par le Lycée Saint - Pierre de Cusset et Procédé Zèbre, dans le cadre du WiM 2024.
Coordinatrices : Brigitte Brihat, Carole Zacharie et Catherine Breans.



w a t e r i s m e m o r y . w a t e r i s m e m o r y . w a t e r i s m e m o r y



MARDI 7 MAI / Séance scolaire le matin avec le Lycée Saint-Pierre de Cusset

MARDI 7 MAI / Séance publique à 20h30 (Durée : 1h20)

Cinéma Grand Écran - 35 Rue Lucas à Vichy

Tarif plein 7€/Tarif réduit 6€ (pour les moins de 16 ans)

LES BUS DES MÉMOIRES | PROCÉDÉ ZÈBRE

Le centenaire de Glozel

Théâtre documentaire / à partir de 10 ans

Avec Arnaud Redon, Frédérique Mille, Toinou Massiani
Musique et création sonore : Christophe Nurit
Mise en route : Fabrice Dubusset
Régie générale : Pierre Valente
Écriture collective

À l'occasion du centenaire de la découverte de Glozel, nous réinvestissons le site de Glozel pour reconstituer un voyage mémoriel partant de Vichy, avec les enfants et petits-enfants d'Émile Fradin. C'est lui qui, un jour, a vu sa vache s'enfoncer dans un trou, révélant des statuettes, des tablettes, des urnes funéraires et d'autres objets remettant en question la datation de l'écriture, et attirant ainsi une attention sur la vie mouvementée de sa famille et son héritage.

« Parce que même si c'est quand on cherche rien qu'on trouve, si on veut forcer un peu les probabilités vaut mieux ne pas chercher à un endroit où on a trouvé sans chercher... [...] En attendant, les objets ils sont là, et ils sont magnifiques, 2500 ou 2600. Faudra revenir les voir, les admirer, et vous faire une idée, vous poser des questions. Elles seront sans doute sans réponse mais après tout, c'est souvent le cas dans la vie, des questions sans réponse... » Jonas dans « M ma Maudite » (2022).

En partenariat avec Vichy Communauté, le Musée de Glozel et la Commune de Ferrières-sur-Sichon.

w a t e r i s m e m o r y . w a t e r i s m e m o r y . w a t e r i s m e m o r y



JEUDI 9 MAI / 15h et **JEUDI 16 MAI** / 19h (Durée : 3h)

RDV à la Mairie de Vichy à 14h45 / 18h45

Tarif 13€ • Informations et réservation : 07 87 33 86 75,
contact@procedezebre.com ou sur helloasso.com



ISSUE COMMUNE - PERFORMANCES FILMÉES

Atelier d'acteur et performance publique / Tout public

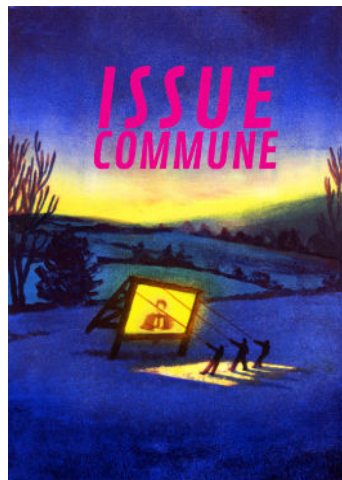
Pour la nouvelle création *ISSUE COMMUNE* de Barzière des Possibles, le public est invité à participer aux ateliers d'acteur et aux performances de création cinématographique.

Après la phase d'écriture collective du scénario, place aux ateliers d'acteur ! Ces ateliers animés par l'équipe artistique de Barzière des Possibles donneront lieu à une série de 4 performances filmées dans 4 lieux différents au cours du mois de mai.

Venez tenir un petit rôle lors des ateliers d'acteur ou assister aux performances publiques !

Dans le cadre de WiM 2024 nous vous proposons d'assister à la performance filmée N°2 au Musée Micro-Folie de Lapalisse. Découvrez les autres dates sur leur site web.

Les performances filmées seront ensuite intégrées au spectacle théâtral *ISSUE COMMUNE*, créé in situ lors du festival "Les Rencontres de Barzière", du 2 au 11 août 2024 à Barraix-Bussolles.



© Barzière des Possibles

LA PETITE FILLE SOUS LA RIVIÈRE

Théâtre jeune public / À partir de 3 mois

Avec Frédérique Mille

Mise en scène, réalisation vidéo : Slimane Bounia

Chorégraphie : Frédérique Mille

Regard extérieur danse : Thomas Guerry

Musique : Florian Doidy

Scénographie : Pierre Laurent

Un co-production de Cie La Ralentie et Cie Traction Avant.

Commence alors, pour Isaure, un périple subaquatique à la rencontre d'elle-même. De découverte en découverte, tout est occasion de danser. Enfin elle émerge de la rivière enchantée, et là, une incroyable surprise l'attend.

« Quand Isaure était petite fille, elle faisait des choses interdites et bien-sûr elle était grondée. Une fois elle était si triste et fâchée, elle pleurait tant, que ses larmes ont formé une rivière! Curieuse, elle plongea dans les flots. Cependant, voici qu'apparut tout au fond, une petite fille qui lui ressemblait fort... »



© Cie La Ralentie, Cie Traction

water is memory water is memory water is memory

VENDREDI 10 MAI / À partir de 19h > 22h30 - Buvette sur place

Musée Micro-Folie de Lapalisse - 26 Rue Winston Churchill à

Les ateliers d'acteur sont ouverts à tous, quel que soit votre niveau ! La participation (à un ou plusieurs ateliers) est gratuite, avec une adhésion annuelle de 5€. Merci de nous confirmer votre présence.

Contact et renseignements : 07 86 12 28 47, barzierenpossibles@gmail.com,

www.barzierenpossibles.com

water is memory water is memory water is memory

MARDI 14 MAI / Séance scolaire avec l'École maternelle Arc-en-Ciel Lapalisse

MERCREDI 15 MAI / 10h30 et 15h au Centre social René-Barjavel -

Boulevard Franchet d'Espèrey à Vichy

Gratuit - Informations : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com

AU BAGNE | PROCÉDÉ ZÈBRE

Théâtre documentaire / Tout public / Dès 20h, spectacle à 21h

Avec Arnaud Redon
et la participation de Étienne Russias
Mise en scène et direction artistique : Fabrice Dubusset
Création sonore et musicale : Christophe Nurit
Création lumière : Pierre Valente
Avec la participation des élèves du Collège Saint-Joseph
et du Lycée Saint-Pierre de Cusset

En 2023, nous avons fêté le centenaire de l'écriture d'« Au Bagne » d'Albert Londres. Pour l'occasion, nous avons repris la première création de Procédé Zèbre en 1991 pour la présenter sur les lieux mêmes du bagne guyanais arpentés par le journaliste vichyssois, le Camp de la transportation de St Laurent du Maroni, les Îles du Salut au large de Kourou et Cayenne.

Cette création, dans le sens du travail de la compagnie, donne corps et voix aux invisibles, aux opprimés. Comme Albert Londres l'a écrit « chercher le sens du mot justice, et ne pas se payer la tête des hommes ».

➔ À PARTIR DE 20h, la Caravane du Bouillon vous accueillera pour vous proposer un repas et un apéritif.

water is memory, water is memory, water is memory

➔ **MARDI 14 MAI / 21h**

Lycée Saint-Pierre de Cusset - 26 All. Pierre Berthomier à Cusset

Tarif plein 13€/Tarif réduit 8€ - Informations et réservation : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com ou sur helloasso.com



© Procédé Zèbre

RENCONTRE AVEC ARMAND GAUZ'

Rencontre littéraire / Tout public

Né à Abidjan, biochimiste de formation, Gauz' débarque en France en 1999 pour la raison officielle de finir ses études et pour la raison officieuse de « voir ailleurs ». Gauz' se lance comme scénariste en 2004, puis devient documentariste, photographe, directeur d'un journal économique, rédacteur en chef d'un webmagazine, accompagnateur d'un prix littéraire... Depuis 2011, il est retourné vivre en Côte d'Ivoire où il a monté une maison d'édition et, au gré de ses rencontres et de ses écrits, il partage désormais sa vie entre Grand-Bassam et le reste du monde.

Gauz' est une voix unique de l'espace littéraire francophone, moderne et audacieuse. Il est l'auteur de cinq romans : Debout-payé (2014, Prix des libraires Gibert Joseph), Camarade Papa (2018, Grand prix littéraire d'Afrique noire), Black Manoo (2020) et Cocolé. Naissance d'une nation chocolat (2022). Son dernier roman Les portes sera publié en Mai 2024 à la Maison Le Nouvel Attila.

Rencontrons un des auteurs les plus puissants autour de l'histoire des exils et des mouvements du monde !

À l'occasion de la Nuit des musées.

water is memory, water is memory, water is memory

➔ **SAMEDI 18 MAI / 18h30**

Musée des Arts d'Afrique et d'Asie - 16 Av. Thermale à Vichy

Gratuit - Informations : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com



© Gauz'

NOS LABORATOIRES

Théâtre / Tout public / Dès 20h

Cabaret Mal Barré | Les Zébrés / 20h

Les Zébrés, c'est le groupe des artistes-amateurs qui se retrouve tous les semaines pour leurs ateliers théâtre. Comme tous les ans, les Zébrés vont présenter leur travail de l'année au grand public. Pour l'édition 2024 du festival, les Zébrés vont présenter un cabaret inédit. Mise en scène Isabelle Paez et Kim Aubert. Accompagnement musical Christophe Nurit.

Forêts Noires | Ligne de Flottaison / 21h

Une co-réalisation Procédé Zèbre et Cie Ligne de Flottaison
Avec les acteurs de la Ligne de Flottaison
Direction artistique : Fabrice Dubusset
Direction musicale : Cyril Meysson
Création lumière : Pierre Valente
Chant : Aurélie Raidron
Création des masques : Lou Rat Fischer



© Procédé Zèbre

La Ligne de Flottaison est la compagnie formée par Procédé Zèbre au sein de l'hôpital Ste Marie de Clermont-Ferrand, avec le soutien d'Interstices, composée de soignants et de soignés. A partir d'un travail musical inspiré de l'œuvre de Tom Waits et W.S. Burroughs « The Black rider », ce conte de la Forêt Noire se réinvente dans une écriture contemporaine.

w a t e r i s m e m o r y w a t e r i s m e m o r y w a t e r i s m e m o r y

MERCREDI 22 MAI / 20h et 21h

Centre Culturel de Vichy - 15 Rue Maréchal Foch à Vichy

Tarif plein 13€/Tarif réduit 8€ • Informations et réservations : au 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com ou sur helloasso.com

RENCONTRE AVEC ELISABETH VITIELLI

Rencontre littéraire / Tout public

Elisabeth Vitielli s'inscrit dans un registre poétique par lequel elle tente de donner à entendre les voix singulières de ces tragédies universelles et intemporelles qui enfievrent le monde.

L'approche du paysage urbain ou naturel est une autre de ses sources d'inspiration. Sa réflexion est également sous-tendue par la question du regard sur l'œuvre d'art et sa relation à l'écriture, ce qui la mène à collaborer avec des artistes ou des galeries, pour des catalogues d'exposition ou des portfolios. La photographie, qu'elle pratique depuis l'adolescence, participe de cette réflexion. Traductrice de formation et passionnée des littératures hispanophones, elle étudie actuellement des textes poétiques en langue castillane, peu connus, de la première moitié du siècle dernier. Elle anime depuis 2012 des ateliers d'écriture en médiathèque ou dans des musées, des lieux d'expositions et des festivals. Elisabeth Vitielli vit et travaille à Montpellier.

Ses publications sont portées à ce jour par les Editions Musimot et L'Atelier du Gué (revue Brèves). Ses dernières parutions sont Les oiseaux morts (2019) et Tant que tu tiens debout (2022), portées par les Editions Musimot et la nouvelle Jolie Blonde (2002, revue Brèves, Editions PLN / Atelier du Gué).

w a t e r i s m e m o r y w a t e r i s m e m o r y w a t e r i s m e m o r y

JEUDI 23 MAI / 20h

Centre Culturel de Vichy - 15 Rue Maréchal Foch à Vichy

Gratuit • Informations : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com



© Marc Ginot

FOYERS CARAVELLES ET ÉTOILE

Théâtre / Tout public

Désert sur Bourbon | Foyer de l'Étoile

Avec Marie Jo, Jonathan, Jonathan, Joël, Thomas, Marie, Maria, Sophie, Nathan.

Une nouvelle année commence dans cette bourgade d'ordinaire si paisible mais de curieux évènements et oiseaux de mauvais augure chamboulent la vie de la communauté. Mr Le Maire et sa secrétaire sauront-ils y faire face? Atelier théâtre du Foyer l'Étoile. Mise en scène : Isabelle Paez.



© Foyer des Caravelles

Au 4 | Foyer des Caravelles

Avec Jean Emmanuel, Jonathan, Marian, Katia, Aurore, Delphine, Sylvain, Vincent.

Lieu de vie, de passage, de rencontres...
Bienvenue au 4CAR ! Foyer haut en couleur de la Résidence Caravelle.
Mise en scène : Laurent Clairet et Isabelle Paez.

CONCOMBRE

Concert / Tout public



© Younn Durand

Avec
Fabien Cariou : Saxophone
Joris Prigent : Claviers
Denis Poulain : Batterie
Loÿs Brossy : Ingénieur du son

Un crissement de chou, un sifflement de carotte, un choc d'aubergines, une caresse de poireau et un barrissement de concombre... voilà ce qui fait la spécialité de l'Orchestre de légumes. Le trio Rennais revendique une « musique électronique organique » depuis maintenant dix ans.

La soirée de clôture du festival s'annonce très haute en intensité !

water is memory. water is memory. water is memory.



JEUDI 23 MAI / 21h

Centre Culturel de Vichy - 15 Rue Maréchal Foch à Vichy

Gratuit • Informations : 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com

water is memory. water is memory. water is memory.



VENDREDI 24 MAI / 21h

La Station - 10, Av. de Lyon à Vichy

Tarif plein 13€/Tarif réduit 8€ • Informations et réservations : au 07 87 33 86 75, contact@procedezebre.com ou sur helloasso.com



Procédé Zèbre

Depuis 1991, la compagnie Procédé Zèbre expérimente, sous la direction de Fabrice Dubusset, des formes de spectacles hybrides qui entrent en résonance avec les lieux où la compagnie intervient : un théâtre, mais aussi une usine, un hôpital, les rues d'une cité, un café, un musée, une plage... des comédiens, des musiciens, des vidéastes et autres artistes, français et étrangers, professionnels et amateurs, des adolescents, des personnes suivies pour des troubles psychiatriques se côtoient dans ces créations, chacun apportant au spectacle sa particularité, sa richesse, l'échange permanent nourrissant un lien social et culturel et contribuant à entretenir des valeurs artistiques et citoyennes.

Comment réserver ? 3 manières

par téléphone

passer-nous un coup de fil au :

07 87 33 86 75

Allô, Procédé Zèbre ?

par mail

envoyez-nous votre demande de réservation par mail à :

contact@procedezebre.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Facebook

Instagram

Procédé Zèbre

procedezebre

sur helloasso.com

retrouvevz notre billetterie en ligne sur :

<https://www.helloasso.com/associations/procedezebre>

Tu veux aller plus vite ? Scan moi !

sur pass-culture.

profitez des offres du Festival «Water is Memory» sur l'application de Pass Culture

